

25-29 **Kultur und Wissenschaft**
 262 **Musikpflege**
 2620 **Musikpflege**
 10.100.26.2.0.03 **Dresdner Kreuzchor**

Verantwortlicher	Amt für Kultur und Denkmalschutz
Produktbeschreibung	Führung eines Knabenchores mit musikalischer Ausbildung; Durchführung von Konzerten, Tourneen, Gastspielen, Gestaltung liturgischer Dienste in der Kreuzkirche
Ziele	Pflege und Erhalt der künstlerischen Tradition des Dresdner Kreuzchores, insbesondere durch hochwertige Konzerte, Repräsentation der Landeshauptstadt Dresden als internationale Kunst- und Musikstadt
Rechtscharakter	weisungsfreie Pflichtaufgabe

Produktblatt			Ergebnis 2011	Ansatz 2012	Ansatz 2013	Ansatz 2014
1	2	3	4	5	6	7
1.2	+ Zuwendungen und Umlagen nach Arten sowie aufgelöste Sonderposten	EUR	33.113	0	7.028	4.415
	aufgelöste Sonderposten	EUR	6.589	0	7.028	4.415
1.4	+ öffentlich-rechtliche Leistungsentgelte	EUR	350.180	287.350	500.550	500.550
1.5	+ privatrechtliche Leistungsentgelte	EUR	207.219	205.300	72.100	72.100
2	= ordentliche Erträge	EUR	590.512	492.650	579.678	577.065
3.1	Personalaufwendungen	EUR	-1.993.985	-1.902.350	-1.959.550	-1.995.500
3.3	+ Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen	EUR	-258.299	-310.800	-348.650	-347.050
3.4	+ planmäßige Abschreibungen	EUR	-94.297	-99.400	-96.610	-61.760
3.7	+ sonstige ordentliche Aufwendungen	EUR	-358.703	-252.700	-365.700	-365.700
4	= ordentliche Aufwendungen	EUR	-2.705.284	-2.565.250	-2.770.510	-2.770.010
5	= anteiliges veranschlagtes ordentliches Ergebnis (Nr. 2 ./ Nr. 4)	EUR	-2.114.771	-2.072.600	-2.190.832	-2.192.945
6	Erträge aus interner Leistungsverrechnung	EUR	0	0	0	0
7	Aufwendungen für interne Leistungsverrechnung	EUR	-726.456	-368.788	-708.080	-708.080
10	= veranschlagtes kalkulatorisches Ergebnis (Nr. 6 ./ Nr. 7 + Nr. 8 + Nr. 9)	EUR	-726.456	-368.788	-708.080	-708.080

Produktblatt			Ergebnis 2011	Ansatz 2012	Ansatz 2013	Ansatz 2014
1	2	3	4	5	6	7
11	= veranschlagter Nettoressourcenbedarf/-überschuss (Nr. 5 + Nr. 10)	EUR	-2.841.227	-2.441.388	-2.898.912	-2.901.025
12	außerordentliche Erträge	EUR	599	0	0	0
13	außerordentliche Aufwendungen	EUR	-1.820	0	0	0
14	= anteiliges Sonderergebnis	EUR	-1.221	0	0	0
15	= Gesamtergebnis (Nr. 11 + Nr. 14)	EUR	-2.842.448	-2.441.388	-2.898.912	-2.901.025

25-29 **Kultur und Wissenschaft**
 262 **Musikpflege**
 2620 **Musikpflege**
 10.100.26.2.0.03 **Dresdner Kreuzchor**

Nr.	Kennzahlen (Einheit)	Ergebnis 2011	Ansatz 2012	Ansatz 2013	Ansatz 2014
11P001	Anteil P-Kosten an Gesamtkosten des GB (%)	3,74	3,27	3,65	3,63
13P174	Anzahl von musikalischen Produktionen (ST)	95,00	100,00	100,00	100,00
13P175	Anzahl von Medienproduktionen (ST)	0,00	0,00	1,00	1,00
13P244	Anz. Verkäufe Audio-u. Videoproduktionen (ST)	1.468,00	1.500,00	1.400,00	1.400,00
13P315	Anzahl Betreuungstage im Alumnat (TAG)	280,00	270,00	270,00	270,00
13P316	Anzahl Unterrichtseinh. im Einzelunterr. (LE)	5.222,50	5.000,00	4.800,00	4.800,00
13P330	Anzahl Besucher bei musikal. Produkt. (PRS)	118.821,00	100.000,00	100.000,00	100.000,00
14P010	Kostendeckungsgrad (%)	17,21	16,79	16,66	16,59

Erläuterungen zum Produkt gemäß § 17 SächsKomHVO-Doppik:

Der Dresdner Kreuzchor ist die älteste Kulturinstitution der Landeshauptstadt Dresden und damit gleichzeitig ihr ältester Repräsentant als internationale Kultur- und Kunststadt. Jährlich werden über 100 Aufführungen im In- und Ausland absolviert. Die musikalischen Aufgaben umfassen die Gestaltung von liturgischen Diensten und Konzerten in der Evangelisch-Lutherischen Kreuzkirche Dresden sowie die Konzerte auf nationalen und internationalen Gastspielen und Tourneen. Medienproduktionen unterstützen die Popularität des Dresdner Kreuzchores.

Neben den musikalischen Aufführungen stellen die Ausbildung und pädagogische Betreuung der Kruzianer den zweiten Schwerpunkt des Dresdner Kreuzchores dar. Zu diesem Zweck unterhält der Dresdner Kreuzchor ein Alumnat. Jeder Kruzianer erhält im Einzelunterricht Stimmbildung und erlernt mindestens ein Instrument. Alle Kruzianer sind Schüler der 63. Grundschule bzw. ab Klasse 5 des Evangelischen Kreuzgymnasiums.

Erträge werden maßgeblich erwirtschaftet
 – aus Honoraren für Aufführungen
 – aus dem Verkauf von Medienproduktionen
 – aus Entgelten der Kruzianereltern

Aufwand entsteht insbesondere:

- für das eigene Personal
- für künstlerische Lehrkräfte im Instrumentalbereich
- für Schulgeldzahlungen an den privaten Schulträger
- für die Verpflegung der Kruzianer
- für die Betreuung im Alumnat
- veranstaltungsbedingte Aufwendungen (u. a. Werbung)